

Trophée d'Honneur Special prize for a special painting...

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□

2-4.03.2018 Dennes -lArt'Devi contemporain Salon
France

When gods stop believing

□□□□□□ □□□□ □□□□□







DEVILLE Le salon contemporain accueille depuis 2006 des artistes venus d'horizons très divers.

Le salon contemporain Devil'Art-Dennes est né de la volonté de deux artistes d'horizons différents de créer un événement fédérateur au village. Chaque année depuis 2006, la manifestation accueille des artistes d'horizons divers, venus pour la très grande majorité de France et d'Europe. L'édition 2018 reçoit sa toute première artiste qatarie, de renommée internationale Majd Ramadan.

Née au Qatar de parents libanais, diplômée de l'Académie Michel-Ange des Beaux-Arts, membre de l'Association des arts plastiques au Qatar, Majd Ramadan est une artiste peintre aux multiples influences.

"Dans mon art, je montre que le langage des couleurs éveille le monde"

Majd Ramadan

Ses œuvres relèvent à la fois du classique, du surréalisme et de l'impressionnisme. Tout son talent, l'artiste l'exprime également sur les murs et les murailles de plusieurs églises au Liban et dans le monde arabe, dont celle d'Amman en Jordanie.

L'intéressée utilise son art pour promouvoir la tolérance, dans un monde affligé par le radicalisme reli-



L'artiste devant sa toile 2x2 mètres « Quand les dieux ont arrêté de croire ».

gieux. En 2012, au Vatican, elle est la première musulmane à présenter une icône au Pape Benoît XVI, dans laquelle elle exprime les ressemblances entre l'Islam et le Christianisme.

« J'expose un peu partout dans le monde, au Liban, au Grand Palais à Paris, à Monaco et à Bruxelles. C'est la première fois que je suis présente au salon Devil'Art-Dennes, ce sont mes amies belges qui me l'ont fait connaître. Je suis heureuse de pouvoir

exposer ici à Deville. L'accueil est chaleureux et les toiles exposées toutes de belle facture, confie-t-elle. Dans mon art, je montre que le langage des couleurs éveille le monde. Observez donc ce qui se passe dans le monde de nous plutôt que d'y être absorbés. Au sein de son association « Les 7 Arts », l'artiste vient en aide aux enfants orphelins d'Inde et du Liban. ■

De notre correspondante CORINNE COZENZA
avec la collaboration de Jeffrey Lobry, traducteur.



